



# Ashraellen

Профессиональное досье 2026

Николай Костышев / Ashraellen

Художественное исследование · Литературная работа · Публичный архив

*Краткий профессиональный обзор для издателей, культурных институций, грантовых программ, исследовательских партнёров и меценатов.*

# Профессиональный обзор

Ashraellen - рабочее имя Николая Костышева, независимого писателя и художественного исследователя, живущего в Польше. Проект соединяет литературную прозу, феноменологическое наблюдение, социальную сатиру, цифровую культуру, публичную философскую практику, видео, звук и многоязычный архив.

Ashraellen не предлагает систему помощи, духовную инструкцию или мотивационную доктрину. Проект создаёт формы наблюдения: романы, формулы, эссе, образы, видео и публичные размышления, через которые читатель или зритель может узнать структуры, уже действующие внутри опыта.

Текущий этап проекта требует двенадцати месяцев стабилизированной работы: времени для письма, систематизации, публикаций, перевода, развития архива, видео- и аудиопроизводства, а также укрепления цифровой инфраструктуры, уже выстроенной вокруг Ashraellen.com.

## Главный вопрос

*Где заканчивается интерпретация и начинается реальность?*

Проект фиксирует механизмы, через которые человек XXI века теряет ясность, внутреннюю опору и связь с реальностью: информационный шум, цифровую скорость, алгоритмическое давление, раздробленное внимание, тревогу, самообман, истощение, потерю смысла и замену присутствия функционированием.

## Профессиональные рамки

<b>Художественное исследование</b> Практика, в которой романы, эссе, видео, звук, изображения и публичная реакция работают как инструменты наблюдения. Художественная форма здесь является способом исследовать опыт, а не украшением вокруг тезиса.	<b>Открытое знание</b> Многоязычная публичная форма философского размышления вне закрытых академических или институциональных пространств. Проект создаёт доступные точки входа, не упрощая исходную плотность работы.
<b>Цифровое общество</b> Наблюдение за тем, как цифровая скорость, информационный шум, алгоритмическое давление и раздробленное внимание влияют на смысл, идентичность, внутреннюю опору и контакт с реальностью.	<b>Независимый цифровой архив</b> Структурированный публичный архив, сохраняющий тексты, книги, наблюдения, фрагменты и исследовательские направления вне исчезающего потока социальных платформ.

## Метод наблюдения

Метод проекта - феноменологическое наблюдение: внимательное отслеживание структур сознания изнутри, без слишком быстрого сведения их к внешним категориям. Роман работает как длительный оптический прибор. Эссе и формулы фиксируют моменты ясности. Видео и социальные платформы проверяют мысль в живой публичной реакции. Образы обращаются к доконцептуальным структурам восприятия.

Универсальность наблюдения проверяется не только статистикой, но и узнаванием: моментом, когда читатель встречает описание собственного опыта там, где не ожидал его найти.

# Избранные работы и направления

<b>МОНОЛИТ</b> Трилогия социальной фантастики, антиутопии и философского киберпанка о контроле, памяти, системах и превращении человека в материал окружающих структур. Тома: БЕТОН, ЖИЖА, ГАЗ.	<b>БЕТОН</b> Первый том МОНОЛИТА: философская антиутопия о мире, где стабильность становится тюрьмой, а память - редактируемым материалом.
<b>ЖИЖА</b> Второй том МОНОЛИТА: книга о потере формы, принуждении к соучастию и постепенном превращении человека в материал окружающей системы.	<b>ГАЗ</b> Третий том МОНОЛИТА, в разработке: продолжение исследования контроля, системного языка, памяти и распада смысла.
<b>Error 404: God Not Found</b> Многоязычный цикл философско-сатирических романов о Небесной Канцелярии и людях, которые ищут Бога через искажённые формы собственного страха, боли, знания, веры, профессии или контроля. Книга I, "Почему я?", - завершённый черновик из 22 глав. Книга II, "На всё воля Его", - следующий запланированный том.	<b>Книга Нытия</b> Сатирический проект о выгорании, жалобе, самообмане, цифровом спасении, инфобизнесе и механике недвижимости.
<b>Ты уже в сети</b> Психологический техно-триллер о человеке, который начинает замечать: реальность реагирует не на события, а на готовность их подтвердить.	<b>Формулы и мини-эссе</b> Короткие публичные формы наблюдения: одна мысль, один механизм, один точный срез опыта. Они соединяют публичное поле с большими литературными формами.

## Формула цикла Error 404: God Not Found

*Бог не найден не потому, что Его нет. Бог не найден потому, что человек ищет Его как объект, адрес, инстанцию, доказательство, оправдание, гарантию или службу поддержки. Ошибка не в Боге. Ошибка в способе поиска.*

# Публичная платформа

Ashraellen развивается не как один медийный канал, а как система публичных форм. Каждая форма раскрывает общее исследовательское поле в своём регистре: прямое философское размышление, сатира, символический анализ, звук, повседневный ритуал, литературная работа или экспериментальный архив образов.

<b>Ashraellen - Spirit of the New Time</b> Основной философско-исследовательский канал: ясность, наблюдение, дисциплина ума, внутренние механизмы человека, работа с интерпретацией и восприятием.	<b>“Church” of Saint Whine</b> Сатирико-философский проект о выгорании, нытье, самообмане, инфобизнесе и цифровой усталости.
<b>Occultus Scriptorium</b> Символично-культурное направление о скрытых смыслах сказок, мультфильмов, фильмов, мифов и культурных сюжетов.	<b>Melodies &amp; Sounds of Inner Peace</b> Звуковое направление, связанное с внутренним покоем, тишиной, вниманием и присутствием.
<b>Sacred Taste</b> Практико-поэтическое направление о кухне как форме медитации, внимания, вкуса, ритуала и возвращения к простым действиям.	<b>Ordo Sacrunomiconis / Sacrunomicon</b> Экспериментальная символическая ветвь, работающая с образными формами, визуальными знаками, воображаемой традицией и архивной эстетикой.

## Многоязычная структура

Ashraellen.com структурирован в девяти языковых версиях: английской, русской, белорусской, польской, украинской, португальской, испанской, французской и немецкой. Многоязычная адаптация понимается не как механический перевод, а как бережный доступ к исходному ядру смысла.

---

# Текущий этап и потребность в поддержке

Проект ищет поддержку для двенадцати месяцев устойчивой работы. Поддержка нужна не для расширения ради расширения, а для перехода от фрагментарной работы к устойчивому циклу:

- наблюдение → текст → публикация → перевод → публичный отклик → архив
- подготовка книг и редакционная систематизация
- видео, аудио и многоязычная публикация
- развитие цифрового архива и публичных точек входа
- стабильная инфраструктура для письма, монтажа, хранения, резервного копирования и производства

## Техническая инфраструктура

Проект уже вышел за пределы простой текстовой работы. Он включает монтаж видео, многоязычную озвучку, подготовку изображений, обработку больших архивов, развитие сайта, цифровую публикацию книг и работу с несколькими языковыми версиями. Техника и подписки в этом контексте не являются личной роскошью; это рабочие средства проекта.

## Ожидаемые результаты

- усиленная многоязычная платформа Ashraellen.com
- структурированный публичный архив книг, наблюдений, формул, фрагментов и источников
- подготовленные литературные проекты и электронные публикации
- переведённые и адаптированные ключевые материалы
- новые видео, аудио, субтитры и короткие форматы
- устойчивый рабочий цикл наблюдения, публикации, перевода, архивирования и публичной обратной связи

---

# Аудитория и общественная ценность

Аудитория получает доступ к точным, неупрощённым формам наблюдения, которые помогают распознавать механизмы тревоги, самообмана, потери внутренней опоры и разрыва с реальностью - без мотивационной риторики, идеологических рамок и готовых рецептов.

- короткие публичные формулы для быстрого узнавания
- мини-эссе для спокойного размышления
- фрагменты и крупные литературные произведения для глубокого погружения
- видео- и аудиоматериалы для тех, кто лучше воспринимает мысль через голос и ритм

## Публичный отклик

Публичная работа Ashraellen уже вызывает значимый отклик на разных платформах. Отдельные ролики набирали десятки тысяч просмотров, один ролик превысил 500 000 просмотров. При этом часть материалов остаётся камерной и экспериментальной; проект ценит и широкий охват, и точное узнавание.

## Сотрудничество

Проект открыт к издательскому сотрудничеству, культурным программам, резиденциям, грантовой поддержке, институциональному партнёрству и частному меценатству. Подробный бюджет, график работ и план проекта могут быть подготовлены под требования конкретной программы, издательства, резиденции или институции.

### Принцип

Цель - сделать работу доступнее для входа, а не проще для развлечения. Поддержка должна помочь создать более ясные точки доступа, переводы, публикации и публичные форматы, сохранив давление, точность и плотность исходного исследования.

## Контакты и ссылки

Сайт: <https://www.ashraellen.com/>

Исследование: <https://www.ashraellen.com/ru/research/>

Профессиональное досье: <https://www.ashraellen.com/ru/professional/>

Книги: <https://www.ashraellen.com/ru/books/>

МОНОЛИТ: <https://www.ashraellen.com/monolith/>

YouTube - Ashraellen: <https://www.youtube.com/@ashraellen>

YouTube - Saint Whine: <https://www.youtube.com/@SaintWhine>

Email: [ashraellen.live@gmail.com](mailto:ashraellen.live@gmail.com)

Telegram: <https://t.me/AshraellenLive>